



Zintuigenverhaal

Dit is BOB!



Zintuigenverhaal – Dit is Bob!

Foto's



De voorleesinstructie staat achterin dit verhaal.

1

Dit is Bob. Bob is een jongen. Bob vindt spelen met de bal leuk.

(bal rollen, Bob er tegen laten schoppen naar kind of zachtjes gooien)



2

Bob heeft mooie haren. Hé, waar zijn je haren, Bob?

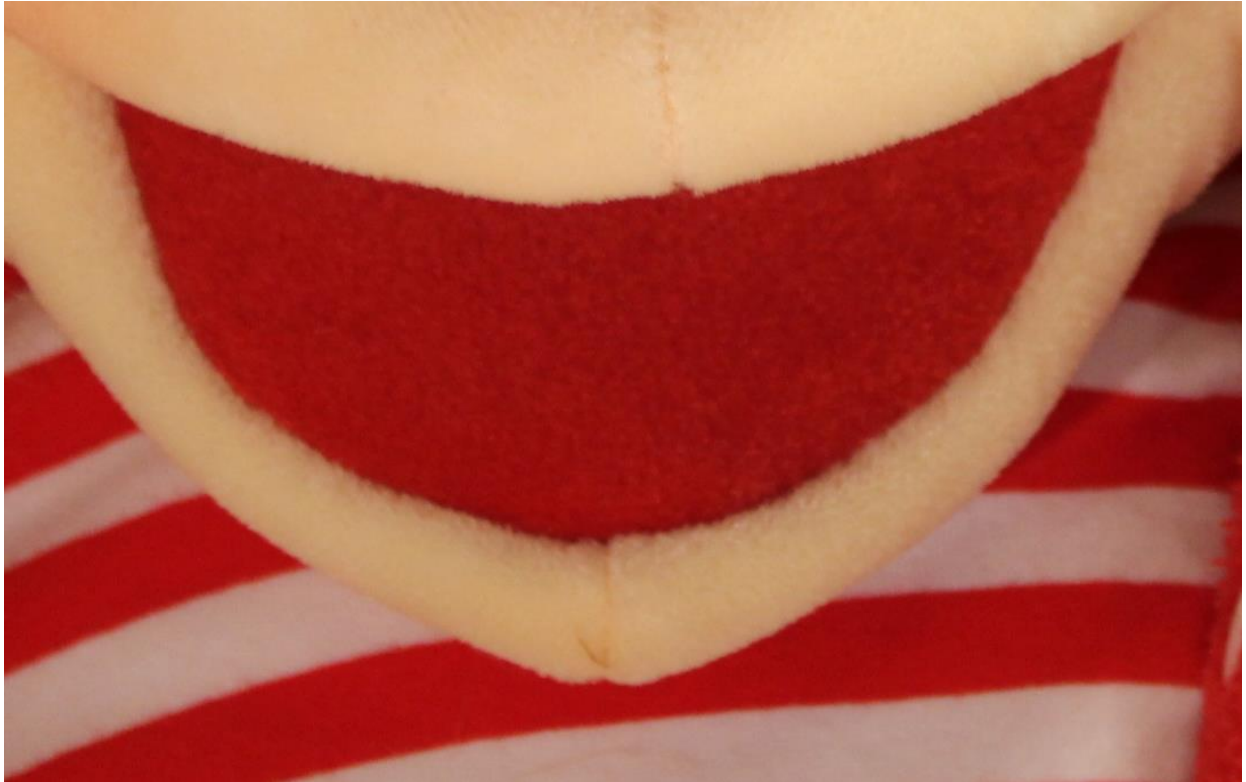
(een hoed, muts of capuchon opdoen – zelf / bij Bob / bij kind)



3

Dit is de mond van Bob. Kan jij blazen, Bob?

(Bellenblazen)



4

Bob doet de zonnebril op. Nu is het een beetje donker
(*zonnebril opdoen*)



5

Bob maakt grapjes. Wat is dat een gekke neus!

(clownsneus opdoen)



6

Hé, wat is dat? (*geluid scheetzak*)

Die Bob laat een scheetje! (Oeps, sorry!)



Bob heeft grote handen. Hij wast zijn handen goed!
(handen wassen met knetterzeep)



Bob kijkt in de spiegel. “Hé, dat ben ik!”

(in de spiegel kijken)



Instructie voor de Voorlezer

Doel:

Het doel van een zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan voorlezen de communicatie en interactie stimuleren.

Waarom dit verhaal?

Dit verhaal is de introductie van de handpop Bob en hoort bij het anker 'Dit ben ik'. Een aantal (lichaams-)kenmerken en onderdelen komen aan bod. De begrippen uit dit verhaal kunnen in verschillende andere situaties toegepast worden. De zintuiglijke prikkels in het verhaal kunnen in het behandelprogramma terugkomen als aparte activiteiten (verkleeden, handen wassen, in de spiegel kijken).

Nodig:

- bal
- muts/hoed (of de capuchon van Bob's jas)
- bellenblaas
- zonnebril
- clownsneus
- scheetzak
- knetterzeep
- spiegel

	<i>De eerste zin gaat om twee kenmerken van Bob: hij is een jongen en hij speelt graag met de bal. Het spelen met de bal bij deze pagina is heel kort; alleen een keer rollen of gooien.</i>
	<i>De rode capuchon van Bob, of een grappige pet/muts kan opgezet worden bij het kind, bij Bob of bij jezelf. Let het accent op: waar zijn de haren nu?</i>
	<i>Blaas kort wat bellen en laat het kind ook kort blazen. Let er op dat dit niet een aparte activiteit in het programma wordt. Probeer ook of Bob bellen kan blazen. Misschien is het voor hem nog te moeilijk?</i>
	<i>Doe de zonnebril bij het kind op (als die dat wil) en benoem het verschil in kleur met/zonder bril.</i>
	<i>Kijk of het kind de neus op durft of doe hem zelf op en kijk (samen) in de spiegel. Er zijn ook clownsneuzen van schuim of die een geluidje maken.</i>
	<i>De pagina met de scheetzak gaat vooral om het geluid. Om het geluid van de scheetzak te vertalen naar de associatie met een echt scheetje lukt mogelijk niet, maar dan kan het gewoon een grappig geluid zijn. Bij kinderen met een auditieve beperking kan deze pagina eventueel weggelaten worden.</i>

	<i>Knetterzeep kan zonder water gebruikt worden om handen te wassen. Het geeft een knetterend geluid en je voelt het bubbelen. Kijk of de persoon het durft om de zeep te voelen.</i>
	<i>Kijk samen in de spiegel en benoem: 'Dat is..., dat ben jij! Dat is Bob'.</i>

1. De voorbereiding:

- Kies welke variant je gaat voorlezen (foto's, pictogrammen, pcs-symbolen). Overleg zo nodig met een deskundige (bijvoorbeeld een logopedist) over welke gebaren en afbeeldingen (foto's, pictogrammen of pcs-symbolen) bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Print het document uit en doe de verhaalbladen in een ringband.
- Zijn de materialen compleet?
- Kijk of het verhaal mogelijk ingekort moet worden: zijn alle begrippen van toepassing en herkenbaar voor het kind? Het verhaal is zo gemaakt dat je eenvoudig een bladzijde er tussenuit kunt laten.
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal van te voren.

2. Aan het begin:

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

3. Voorlezen:

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren.
- Geef de persoon tijd om te ervaren.
- Benoem/gebaar (opnieuw) de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

4. Afronding:

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

5. Toepassing in andere situaties:

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Doordat je de concepten laat in activiteiten door de dag heen laat terugkomen, kunnen de begrippen toegepast worden en kan het verhaal de volgende keer nog meer inhoud krijgen, bijvoorbeeld: 'Weet je nog? Jij ging ook bellenblazen!'.

6. Geniet ervan!

Voorlezen is vooral leuk 😊.

7. Wat je ook nog moet weten

Het logo van zintuigenverhalen is gemaakt door Roel Ottow.

Alle foto's in dit document zijn gemaakt door een medewerker van Kentalis en mogen niet buiten dit bestand worden gebruikt. Op de foto staat handpop Stuard. Handpop Stuard mag met toestemming van producent Living Puppets (Matthies Spielprodukte GmbH + Co. KG) figureren als BOB in de zintuigenverhalen en zintuigenfilms van Kentalis. Stuard (BOB) mag zonder toestemming van voorgenoemde firma niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden. Living Puppets houdt zich het recht voor om de toestemming voor het gebruik van de handpop door Kentalis voor zintuigenverhalen en zintuigenfilms in te trekken, indien het gebruik van de handpop door Kentalis in strijd blijkt te zijn met de bedrijfsfilosofie van producent Living Puppets.

Voor meer informatie, kijk op www.zintuigenverhalen.nl.