Zintuigenverhaal

Jip bakt koekjes

Koninklijke Kentalis

Zintuigenverhaal - Jip bakt koekjes

Foto’s

Achter dit verhaal staat de voorleesinstructie!

1

Jip gaat koekjes bakken.

Eerst het schort aan!

[*schort aan doen en voelen*]

2

Alles gaat in de kom.

Goed roeren, Jip!

[*grote roerbewegingen met een pollepel of garde*]

3

Jip rolt het deeg.

Dat is best moeilijk!

[*rollen met deegroller*]

4

Jip proeft stiekem een beetje …

[*suiker proeven*]

Mmmm … zoet!

5

De koekjes gaan in de oven. De oven is heet.

Voorzichtig, Jip! Eerst ovenwanten aan.

[*ovenwanten aan en/of voelen*]

Nu wachten …

6

De koekjes bakken in de oven.

Wat ruikt het lekker!

[*koekkruiden of kaneel ruiken*]

7

Lang wachten … JA!

[*kookwekker voelen/horen/zien afgaan*]

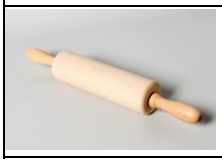
De koekjes zijn klaar. Knap gedaan, Jip!

Instructie voor de Voorlezer

Doel
Het doel van een zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan voorlezen de communicatie en interactie stimuleren.

Waarom dit verhaal?
Koken en bakken zijn dagelijkse gebeurtenissen waarbij de zintuigen op verschillende manieren aangesproken worden. De meeste materialen zijn waarschijnlijk in huis. Koekjes bakken is voor verschillende leeftijden leuk om te doen en met een [meestal] lekker resultaat! En mochten de koekjes mislukken, dan is dat ook een leuk verhaal … De begrippen uit dit verhaal kunnen in verschillende andere situaties toegepast worden.

Nodig
- Schort
- Kom
- Pollepel
- Deegroller
- Suiker
- Ovenwanten
- Koekkruiden [of kaneel]
- Kookwekker

	Het schort omdoen en/of voelen. Eventueel kan het schort tot het einde aan blijven. Je kunt het schort ook bij jezelf omdoen.
	Grote roerbewegingen maken met de pollepel in de kom. *Aandachtspunt: door de grote lichaamsbeweging kan iemand alerter worden en de aandacht beter richten.*
	*Ook het uitrollen van het 'deeg' kun je met grote bewegingen doen.*
	Een klein beetje suiker proeven. *Aandachtspunt: iets proeven kan bij sommige personen de aandacht teveel afleiden van het verhaal. Mocht dit het geval zijn, dan kan eventueel deze pagina weggelaten worden.*
	Doen alsof de oven heet is, en ovenwanten nodig zijn. Doe daarna de ovenwanten aan of laat ze voelen.

	Kruiden ruiken en eventueel proeven. Als iemand niet wil kun je zelf er aan ruiken en laten zien hoe dat ruikt; lekker of vies? *Aandachtspunt: Koekkruiden zijn best scherp!*
	Doen alsof het heel lang wachten is. Eventueel samen wachten op de kookwekker, tot deze afgaat. *Aandachtspunt: de kookwekker voelen kan ook, zeker als de persoon niet kan horen.*

De voorbereiding

- Kies welk verhaal en welke variant je gaat voorlezen. Overleg zo nodig met een deskundige [bijvoorbeeld een logopedist] over welke gebaren en afbeeldingen [foto's, pictogrammen of pcs-symbolen] bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Als het kan, ga dan een keer samen koekjes bakken! Dat stimuleert de communicatie doordat iemand er zelf een ervaring mee heeft opgedaan.
- Print het document uit en doe de verhaalbladen in een ringband. Of, bij gebruik van het iBook, zorg dat de iPad is opgeladen en open het document alvast.
- Zijn de materialen compleet?
- Doe eventueel een beetje suiker in een bakje.
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal van te voren.

Aan het begin

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

Voorlezen

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren.
- Geef de persoon tijd om te ervaren.
- Benoem/gebaar [opnieuw] de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

Afronding

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

Toepassing in andere situaties

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Door [weer] een keer echt koekjes te bakken, kunnen de begrippen toegepast worden en kan het verhaal de volgende keer nog meer inhoud krijgen, bijvoorbeeld: 'Weet je nog? Onze koekjes waren ook heel lekker geworden!'.

Geniet ervan!

Voorlezen is vooral leuk ☺.
Voor meer informatie, kijk op www.zintuigenverhalen.nl.

Verantwoording afbeeldingen
Het logo van Zintuigenverhalen is gemaakt door Roel Ottow en mag niet zonder toestemming voor andere materialen gebruikt worden.

Zintuigenverhalen bevatten verschillende soorten afbeeldingen, de verantwoording hiervoor, waar dat van toepassing is:

- Pictogrammen -via www.Sclera.be, creative commons licentie 2.0 onder voorwaarde van naamsvermelding en niet voor commerciële doelen.
- Pictogrammen – via www.visitaal.nl met toestemming van Visitaal pictogrammen voor ondersteunde communicatie
- Foto's – via ©Shutterstock (licentie Kentalis), óf Microsoft Stockfoto's, óf gemaakt door een medewerker van Kentalis. Geen enkele van de gebruikte foto's mag buiten dit document worden gebruikt of verspreid.
- PCS-symbolen - ©Tobii Dynavox met toestemming gebruikt van Tobii Dynavox NL: Ondersteunende communicatie oplossingen
- Gebarentekeningen – ©Nederlands Gebarencentrum met toestemming van www.gebarencentrum.nl .
- Handpop Stuard mag met toestemming van producent Living Puppets (Matthies Spielprodukte GmbH + Co. KG) figureren als BOB in de zintuigenverhalen en zintuigenfilms van Kentalis. Stuard (BOB) mag zonder toestemming van voorgenoemde firma niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden. Living Puppets houdt zicht het recht voor om de toestemming voor het gebruik van de handpop door Kentalis voor zintuigenverhalen en zintuigenfilms in te trekken, indien het gebruik van de handpop door Kentalis in strijd blijkt te zijn met de bedrijfsfilosofie van producent Living Puppets.

Copyright ©
Dit verhaal is gemaakt door Koninklijke Kentalis en mag in bestaande vorm gedeeld worden en aangepast worden voor eigen gebruik. Wil je de aangepaste versie verspreiden, neem dan contact op met zintuigenverhalen@kentalis.nl