Zintuigenverhaal

Jip gaat naar bed

Koninklijke Kentalis

Zintuigenverhaal – Jip gaat naar bed

Gebaren

JONGEN

NAAM JIP

Achter dit verhaal staat de voorleesinstructie!

1

Jip gaat bijna slapen.

Eerst gaat hij tandenpoetsen.

[*tandpasta ruiken en eventueel proeven*]

JIP

BIJNA

SLAPEN

EERST

TANDENPOETSEN

TANDPASTA

2

Nu gaat Jip zich wassen.

Dat is nat!

[*Nat washandje voelen*]

NU

JIP

WASSEN

NAT!

3

Jip mag zijn handen insmeren.

De crème voelt / ruikt lekker!

[*bodylotion op de hand/arm doen of ruiken*]

JIP

HANDEN - INSMEREN

CREME-VOELEN

RUIKEN

PRETTIG

4

Jip gaat naar zijn kamer.

Daar is het donker!

[*samen onder de plaid*]

JIP

SLAAPKAMER

DAAR-index slaapkamer DONKER

5

Gelukkig, Jip ziet lichtjes.

Dat is mooi!

[*Glow in the dark-sterren of lichtjes zien*]

GELUKKIG

JIP

ZIEN

LICHTJE (herhalend gebaren)

MOOI!

6

Jip voelt iets. Hij schrikt.

[*knuffelbeest laten rinkelen en/of kriebelen*]

Wat is dat? Een knuffelbeest!

JIP

VOELEN

SCHRIKKEN!

WAT

Vraag-gebaar?

KNUFFEL (mimiek opgelucht)

7

Jip is heel moe. GAAP.

Welterusten, Jip!

[*knuffel geven of stevig toedekken met de plaid*]

JIP

MOE

GAAP

LEKKER

SLAPEN

JIP

Instructie voor de Voorlezer

Doel
Het doel van dit zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan het voorlezen de communicatie en interactie stimuleren.

Waarom dit verhaal?
Bij het naar-bed gaan horen vaak rituelen zoals een verhaaltje voorlezen. Dit verhaal past bij dat moment. Als de persoon er niet door in de war raakt, kan dit verhaal natuurlijk ook op een ander moment dan ’s avonds worden voorgelezen. Omdat de begrippen van het avondritueel elke dag terugkomen, is het verhaal een mooie manier om ze extra te oefenen. Pas de volgorde van dit verhaal aan als die bij jullie anders verloopt, of haal er zo nodig een bladzijde tussenuit.

Nodig
- Tandpasta
- Nat washandje of pakje vochtige tissues
- Handcrème
- Plaid of deken
- Lampje
- Knuffel

	Tandpasta ruiken en zo mogelijk proeven. *Aandachtspunt: de keuze voor welke tandpasta is belangrijk. Is het voor de persoon herkenbaar om juist de eigen tandpasta te doen of denkt degene dan snel dat hij zelf gaat tandenpoetsen?*
	Een nat washandje voelen op de arm of misschien het gezicht. Voor het gemak kan er ook een pakje vochtige tissues in de verhaalbox gedaan worden. *Aandachtspunt: een te koud washandje kan iemand extra alert of wakker maken!*
	Crème voelen, ruiken en eventueel de handen masseren. Kijk of juist de eigen crème gebruikt wordt, of een crème die alleen in het verhaal gebruikt wordt. Als iemand het zelf niet wil, kun je het ook bij jezelf (laten) doen. *Aandachtspunt: Als dit niet bij jullie avondritueel hoort, kan het wel een extra moment van ontspanning zijn. Houd de massage in het verhaal kort – als iemand het fijn vindt, kan het als aparte activiteit terugkomen.*
	Samen onder de plaid kijken hoe donker het is. En gelijk door naar de volgende bladzijde met het lichtje
	Het lichtje onder de donkere plaid aandoen, of glow-in-the-dark figuren samen bekijken

	Een knuffelbeer die kriebelt of rinkelt (als degene dit kan horen). Het kan ook de knuffel van de persoon zelf zijn, als dit niet verwarrend is.
	Deze pagina is een afsluiting, zonder extra prikkel. Wel kan er de deken even stevig om de persoon gedaan worden, kan de knuffel ingestopt worden of kun je een knuffel geven.

De voorbereiding

- Kies welk verhaal en welke variant je gaat voorlezen. Overleg zo nodig met een deskundige [bijvoorbeeld een logopedist] welke gebaren en afbeeldingen [foto's, pictogrammen of pcs-symbolen] bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Print het document uit en doe de verhaalbladen in een ringband. Of, bij gebruik van het iBook, zorg dat de iPad opgeladen is en open het document alvast.
- Zijn de materialen compleet? Is er voldoende tandpasta en handcrème?
- Maak eventueel een washandje vochtig of check of er nog tissues zijn.
- Check of het lampje nog werkt.
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal vooraf.

Aan het begin

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

Voorlezen

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren
- Geef de persoon tijd om te ervaren
- Benoem/gebaar (opnieuw) de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

Afronding

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

Toepassing in andere situaties

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Dus als het buiten donker is kun je het gebaar 'DONKER' maken, of als iemand de lamp aandoet benoemen dat dat ook een lamp is. Dit kan helpen om betekenis aan de begrippen te geven.

Geniet ervan!

Voorlezen is vooral leuk ☺.
Kijk voor meer informatie op www.zintuigenverhalen.nl

Verantwoording afbeeldingen
Het logo van Zintuigenverhalen is gemaakt door Roel Ottow en mag niet zonder toestemming voor andere materialen gebruikt worden.

Zintuigenverhalen bevatten verschillende soorten afbeeldingen, de verantwoording hiervoor, waar dat van toepassing is:

- Pictogrammen -via www.Sclera.be, creative commons licentie 2.0 onder voorwaarde van naamsvermelding en niet voor commerciële doelen.
- Pictogrammen – via www.visitaal.nl met toestemming van Visitaal pictogrammen voor ondersteunde communicatie
- Foto's – via ©Shutterstock (licentie Kentalis), óf Microsoft Stockfoto's, óf gemaakt door een medewerker van Kentalis. Geen enkele van de gebruikte foto's mag buiten dit document worden gebruikt of verspreid.
- PCS-symbolen - ©Tobii Dynavox met toestemming gebruikt van Tobii Dynavox NL: Ondersteunende communicatie oplossingen
- Gebarentekeningen – ©Nederlands Gebarencentrum met toestemming van www.gebarencentrum.nl .
- Handpop Stuard mag met toestemming van producent Living Puppets (Matthies Spielprodukte GmbH + Co. KG) figureren als BOB in de zintuigenverhalen en zintuigenfilms van Kentalis. Stuard (BOB) mag zonder toestemming van voorgenoemde firma niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden. Living Puppets houdt zicht het recht voor om de toestemming voor het gebruik van de handpop door Kentalis voor zintuigenverhalen en zintuigenfilms in te trekken, indien het gebruik van de handpop door Kentalis in strijd blijkt te zijn met de bedrijfsfilosofie van producent Living Puppets.

Copyright ©
Dit verhaal is gemaakt door Koninklijke Kentalis en mag in bestaande vorm gedeeld worden en aangepast worden voor eigen gebruik. Wil je de aangepaste versie verspreiden, neem dan contact op met zintuigenverhalen@kentalis.nl